

Fiche inscription HDA 2016		Jury N°				
je passe l'épreuve seul(e)		je passe l'épreuve avec:				
Nom		classe		Evaluation épreuve Histoire Des Arts (mai 2016)		
Prénom				/20		
titres des objets d'étude en point de départ (nom de la fiche) choix du jury x						
Objet d'étude N°1						
Objet d'étude N°2						
Objet d'étude N°3						
Objet d'étude N°4						
Objet d'étude N°5						
Attitude face à l'oral		0	bonne	1		
Qualité de la prestation orale		lecture seule	0	assez bien	1	bien 2 très bien 3
Respect du temps de parole Gérer son temps et (ou) la prise de parole entre les élèves du groupe (5mn chacun)		-1 mn	0	± 3 mn ou dépassement du temps de parole	1	± 5 mn 2
Questionnement ou problématique Axe de travail choisi par le candidat à partir de la fiche choisie		non évoquée	0	évoquée	1	développées 2
Oral et vocabulaire Construction d'un exposé cohérent. S'exprimer avec précision, clarté et correction. Emploi d'un vocabulaire adapté.		rien	0	correct	1	bien 2 très bien 3
Situer l'oeuvre dans le temps, l'espace et le contexte historique		rien	0	juste	1	juste et explicité 2
Établir des liens avec d'autres oeuvres de la même période ou de périodes différentes et de domaines différents		aucun	0	évoqués	1	expliqués 2 explicités argumentés 3
Recherches personnelles (décrire ses intérêts et ses acquis en histoire des arts).					1	
Réponses aux questions du jury		aucune	0	succinctes	1	développées 2 relance verbale 3
Qualité des supports travaillés sur papier (bonus)		pauvre	0	bon	1	très bien 2
Commentaires:						
total :						

MODALITE: fiches choisies dans la liste (3 domaines différents minimum). Les cinq sont travaillées à égalité. Le jury fait passer l'(es) élève(s) sur un objet d'étude (après un tirage au sort). 5 minutes par élève puis 10 minutes maximum de questionnement pour l'élève ou le groupe. En cas de gros problème, un 2ème tirage est réalisé ou l'étude d'une autre oeuvre est proposée par le jury. **Calendrier élèves: Avant le 22 avril 2016** rendu de la fiche des 5 choix avec validation du groupe de travail.

Épreuve orale la deuxième quinzaine de mai 2016.

Sélection fiches HDA 2016 :

titre de la fiche (sujet d'étude)	domaine
Anne Frank	langage
Anneau de la mémoire	espace
Architecture et pouvoir: Les gratte-ciel / Rome antique	espace
Banksy "images sur barrière de séparation israélienne"	espace/visuel
Céline – Voyage au bout de la nuit	langage
E-D Calvo, V Dancette "la bête est morte"	quotidien/langage
Frida Kahlo "Peinture autobiographique"	visuel
GEN	quotidien/visuel
Gursky 0,99 cent	visuel
Hida thrène	son
John Romita, Stan lee – Captain américa	quotidien/langage
Juan Gimenez La mort en son royaume	quotidien
Le Flamenco	son/ visuel /vivant
Leidenstadt	son
les ménines	visuel
Marc Riboud "la jeune fille à la fleur"	visuel
Mémorial World trade center	espace
N Rockell "The Problem We All Live With"	visuel
Otto Dix "Les joueurs de skat"	visuel
Studio H5 "LOGORAMA"	visuel
Vincent Van Gogh "Autoportrait à l'oreille bandée"	visuel

Mon choix (fiche 6ème, 5ème, 4ème) :	domaine
--------------------------------------	---------