

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Autoportrait	Liberté et symbolique	Propagande	Société de consommation
			Mythe

Maurice Druon – Joseph Kessel – Anna Marly

soir l'en.ne.mi Con.nai . tra le prix du sang Et des lar . mes.

2. Mon.
3. C'est
4. I.

De l'Antiquité au IXe s.

allez compagnons. Dans la nuit la li.ber.té Nous é . coute.

(sifflet)

CODA

Du IXes. à la fin du XVIIe s.

XVIIIe et XIXe s.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>2. Montez de la mine,
Descendez des collines,
Camarades,
Sortez de la paille,
Les fusils, la mitraille,
Les grenades...
Ohé ! les tueurs,
A la balle ou au couteau
Tuez vite !
Ohé ! saboteur,
Attention à ton fardeau...
Dynamite !</p> | <p>3. C'est nous qui brisons
Les barreaux des prisons
Pour nos frères,
La haine à nos trousses
Et la faim qui nous pousse,
La misère...
Il y a des pays
Où les gens au creux du lit
Font des rêves ;
Ici, nous, vois-tu,
Nous on marche et nous on tue,
Nous on crève.</p> | <p>4. Ici, chacun sait
Ce qu'il veut, ce qu'il fait
Quand il passe...
Ami, si tu tombes
Un ami sort de l'ombre
A ta place.
Demain, du sang noir
Sèchera au grand soleil
Sur les routes.
Sifflez compagnons,
Dans la nuit la liberté
Nous écoute...</p> |
|---|--|--|

Le XXe et notre époque

Pour finir : reprise sifflée ou à bouche fermée

Le chant des Partisans

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel