

|                                  |                                      |                                  |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Art, créations, cultures</b>  | <b>Art, espace, temps</b>            | <b>Arts, états et pouvoir</b>    |
| <b>Arts, mythes et religions</b> | <b>Arts, techniques, expressions</b> | <b>Arts, rupture, continuité</b> |

|                              |                              |                                             |                                |
|------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Autoportrait</i>          | <i>Liberté et symbolique</i> | <i>Propagande</i>                           | <i>Société de consommation</i> |
| <i>Mémoire commémoration</i> | <i>Vision de la guerre</i>   | <i>Apport scientifique et technologique</i> | <i>Mythe</i>                   |

## Jacques Barbotin , Camille Debert



**De l'Antiquité au IXe s.**

**Du IXes. à la fin du XVIIe s.**

**XVIIIe et XIXe s.**

**Le XXe et notre époque**

## Le monument aux morts de Bailleul

*Inauguré en 1925 , Rue du collège*

|                         |                                 |                          |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <b>Arts de l'espace</b> | <b>Arts du langage</b>          | <b>Arts du quotidien</b> |
| <b>Arts du son</b>      | <b>Arts du spectacle vivant</b> | <b>Arts du visuel</b>    |

### Brève biographie de l'auteur :

La reconstruction de la ville a été confiée à une équipe d'architectes dirigée par Louis-Marie