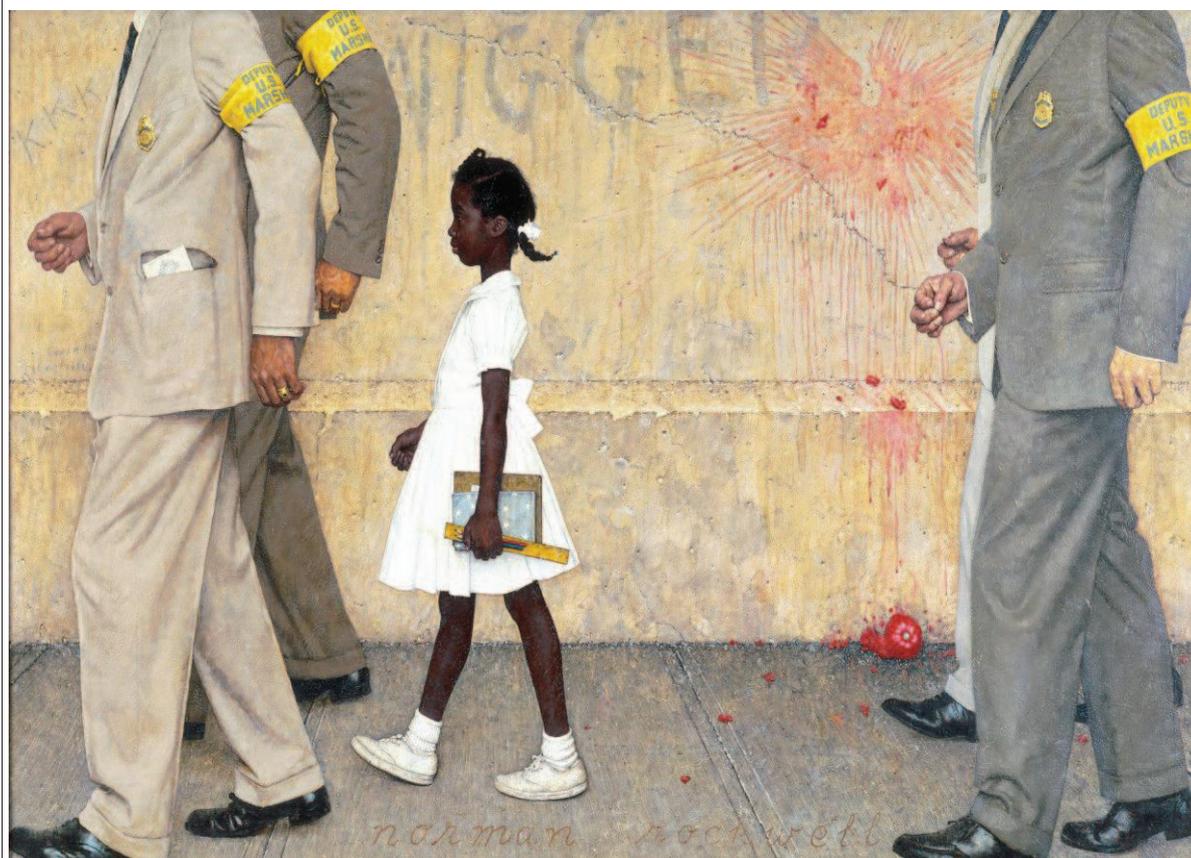


| | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Art, créations, cultures | Art, espace, temps | Arts, états et pouvoir |
| Arts, mythes et religions | Arts, techniques, expressions | Arts, rupture, continuité |

| | | | |
|------------------------------|------------------------------|---|--------------------------------|
| <i>Autoportrait</i> | <i>Liberté et symbolique</i> | <i>Propagande</i> | <i>Société de consommation</i> |
| <i>Mémoire commémoration</i> | <i>Vision de la guerre</i> | <i>Apport scientifique et technologique</i> | <i>Mythe</i> |

NORMAN ROCKWELL



**De l'Antiquité
Au IX^e s.**

**Du IX^e s.
à la fin du
XVII^e s.**

**XVIII^e
et
XIX^e s.**

**Le XX^e
siècle et
notre
époque**

The Problem We All Live With

1964, huile sur toile, Norman Rockwell Museum, Stockbridge (U.S.A)

| | | |
|-------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Arts de l'espace | Arts du langage | Arts du quotidien |
| Arts du son | Arts du spectacle vivant | Arts du visuel |