

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

<i>Autoportrait</i>	<i>Liberté et symbolique</i>	<i>Propagande</i>	<i>Société de consommation</i>
<i>Mémoire commémoration</i>	<i>Vision de la guerre</i>	<i>Apport scientifique et technologique</i>	<i>Mythe</i>

K. Stauber



De l'Antiquité au IXe s.

Du IXes. à la fin du XVIIe s.

XVIIIe et XIXe s.

Le XXe et notre époque

Longue vie à l'Allemagne, 1935

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

Hitler est un autrichien qui obtient la naturalisation allemande et adhère à un parti d'extrême droite qu'il transforme en parti nazi (NSDAP). Dès 1924, il écrit dans Mein Kampf (Mon combat) l'idéologie nazie. Le 30 janvier 1933 , il est nommé chancelier par le président de la République.

Contexte (historique, social, artistique ... :

L'Allemagne subit alors, très durement, la crise économique de 1929: En 1932, le pays compte plus de 6 millions de chômeurs. Beaucoup d'allemands se tournent vers le parti nazi.

Analyse de l'œuvre

- 1^{er} plan: Hitler, au centre (ein Führer: un chef) présenté en gros plan. Il « crève » l'affiche. Il est vêtu d'une chemise brune (= l'uniforme SA). Il porte la croix de fer, symbole de sa bravoure pendant la 1^{ere} Guerre Mondiale. Hitler porte dans sa main droite le drapeau nazi (frappé de la croix gammée -> Le svastika que l'on retrouve aussi sur le brassard qu'il a son bras gauche). C'est le symbole du parti nazi. La couleur rouge du drapeau signifie que le parti nazi se préoccupe des difficultés sociales. Sur cette affiche, Hitler a une expression très déterminée, le regard dur, le poing serré.

- 2nd plan: Derrière Hitler, le peuple (= ein Volk) en uniforme brun également (uniforme SA). Certains font le salut nazi; d'autres portent le drapeau nazi. Impression de foule, donc de force, mais aussi d'ordre.

Le peuple est d'une taille inférieure à Hitler (obéissance au chef). Les visages sont identiques: le peuple ne fait qu'un derrière son chef.

- En arrière plan: En haut: Hitler est surmonté d'un aigle aux ailes déployées. C'est l'aigle impérial, symbole de l'Allemagne depuis le Moyen-âge. Il rayonne dans un ciel sombre et nuageux.

A gauche: Le Rhin, symbolise La grande Allemagne.

Ce sont deux symboles de l'Empire (= ein Reich).

- En bas de l'affiche: Un slogan « Vive l'Allemagne ». Slogan nationaliste qui vise à redonner un peu de fierté à un peuple blessé par le traité de Versailles.

1-Quels message(s) l'affiche veut-elle faire passer ?

2-Quelles sont les impressions à la vue de cette affiche ?

3-En quoi cette affiche est une affiche de propagande ?

Œuvres liées, références, etc

Cinéma : Les dieux du stade de Leni Riefenstah , 1938

Musique : La chevauchée des walkyries de Wagner,1870

Sculpture : La Garde d'Arno Breker,1940

Peinture : Les gymnastes de Gerhard Keil, 1939

Les œuvres de propagande des autres dictatures