

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

<i>Autoportrait</i>	<i>Liberté et symbolique</i>	<i>Propagande</i>	<i>Société de consommation</i>
<i>Mémoire commémoration</i>	<i>Vision de la guerre</i>	<i>Apport scientifique et technologique</i>	<i>Mythe</i>

Jean Lurçat



Photo prise à 8h58 par un membre de l'équipage de l'Enola Gay, altitude du nuage ~ 12 000 m (source US Army)



De l'Antiquité au IXe s.

Du IXe s. à la fin du XVIIe s.

XVIIIe et XIXe s.

Le XXe et notre époque

L'homme d'Hiroshima,

1957, 4,30 x 2,92 m -

Atelier Tabard, Aubusson, Musée d'Angers

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

Jean Lurçat est un peintre, céramiste, créateur de tapisserie français (1892 - 1966.) militant communiste

En 1957, à Aubusson, Jean Lurçat commença la réalisation d'une imposante tenture (80m de long sur