

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts , rupture et continuité

<i>Autoportrait</i>	<i>Liberté et symbolique</i>	<i>Propagande</i>	<i>Société de consommation</i>
<i>Mémoire commémoration</i>	<i>Vision de la guerre</i>	<i>Apport scientifique et technologique</i>	<i>Mythe</i>

Hector Berlioz 1803-1869



**De l'Antiquité
Au IX^e s.**

**Du IX^es.
à la fin du
XVII^e s.**

**XVIII^e
et
XIX^e s.**

**Le XX^e
siècle et
notre
époque**

La symphonie fantastique

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

Berlioz est un compositeur français , représentant du courant romantique du XIX^{ème} siècle .
Quelques œuvres : " La marche hongroise" , "La damnation de Faust" "Harold en Italie"

Contexte (historique ,social, artistique...) :

Victor Hugo écrit Hernani .
Voir le mouvement romantique .

Analyse de l'œuvre

Comment basculer du monde réel au monde fantastique ?

La plus connue des œuvres du compositeur est la **Symphonie fantastique** . 1830

Elle est construite sur 5 mouvements (en principe 4)

- Rêveries et passions
- Un bal
- Scène aux champs
- Marche au supplice
- Songe d'une nuit de Sabbat

Dans cette oeuvre tous les thèmes du romantisme sont évoqués:

La passion (1er mouvement), les sentiments (2), L'amour la nature (3), l'évocation du "moi" (cf sous titre de l'oeuvre), La Mort (4) et bien entendu le rêve et le Fantastique (5)

Dans ce dernier mouvement, le compositeur s'est drogué à l'opium . Il a des visions des plus extraordinaires et rêve qu'il va expier sur l'échafaud.

Il a tué sa fiancée et imagine un monde fantastique ou toutes sortes de bêtes (araignées géantes , crocodiles à 3 têtes , serpent à 9 queues ...; monstres de toutes espèces sont réunis pour célébrer les funérailles de l'artiste.
Au milieu, des sorcières font une danse endiablée au son du " Dies Irae " , où monstres en tous genres défilent les uns après les autres. (musicalement parlant)

Œuvres liées, références.....

Peinture : **Le jugement dernier** , fresque de la Chapelle Sixtine , Michel Ange, 1536-1541

La ronde de sabbat, 1797-1798 Goya

Sculpture : **Le jugement dernier** , tympan de Conques

Littérature : **La ronde de sabbat**, extrait des *Odes et ballades* de Victor Hugo 1828

Gravure : **Le sommeil de la raison engendre des monstres** de Goya 1799

Cinéma : **Les fantômes de Goya**, de Milos Forman, réalisé en 2006

