

Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts , rupture et continuité

<i>Autoportrait</i>	<i>Liberté et symbolique</i>	<i>Propagande</i>	<i>Société de consommation</i>
<i>Mémoire commémoration</i>	<i>Vision de la guerre</i>	<i>Apport scientifique et technologique</i>	<i>Mythe</i>

Johann STRAUSS



**De l'Antiquité
Au IX^e s.**

**Du IX^es.
à la fin du
XVII^e s.**

**XVIII^e
et
XIX^e s.**

**Le XX^e
siècle et
notre
époque**

La Marche de Radetzky

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

Yohann Strauss est un compositeur autrichien du XIX^{ème} siècle. Père et fils sont 2 compositeurs et portent le même nom . Ils sont les auteurs de valse célèbres (les valse viennoises : Le beau Danube bleu, La valse de l'empereur , Aimer , boire et chanter)

La **Marche de Radetzky** est l'œuvre du père, c'est sans doute son œuvre la plus célèbre.

Contexte (historique ,social, artistique...) :

La **Marche de Radetzky** est une célèbre marche militaire viennoise de Johann Strauss père dédiée au maréchal autrichien Joseph Radetzky, vainqueur de la bataille de Custoza contre les Piémontais en 1848. L'Autriche a toujours été un peuple de victorieux.

Particulièrement apprécié des Viennois, une version de concert est traditionnellement interprétée à la clôture du Concert du nouvel an donné par l'Orchestre philharmonique de Vienne.

Analyse de l'œuvre

Les nazis écoutaient très souvent cette pièce lors de défilés, de parades militaires ou non. C'est une œuvre qui fait partie du patrimoine culturel allemand.

On peut noter que cette marche a été adoptée par l'armée chilienne pour ses défilés...

Pour information il faut savoir que le Chili est une ancienne dictature militaire dirigée par le Général Pinochet, que ce pays a « accueilli » de nombreux anciens « dignitaires nazis » du fait qu'il n'y avait pas (du moins à l'époque) d'accord d'extradition (échange de prisonniers entre deux pays) entre le Chili et de nombreux autres pays notamment européens, donc les « ex-nazis » y étaient totalement à l'abri.

Œuvres liées, références.....

- peinture : **Le bassin aux nymphéas** de Claude Monet

-chant : **Je marche seul** de Jean-Jacques Goldman

