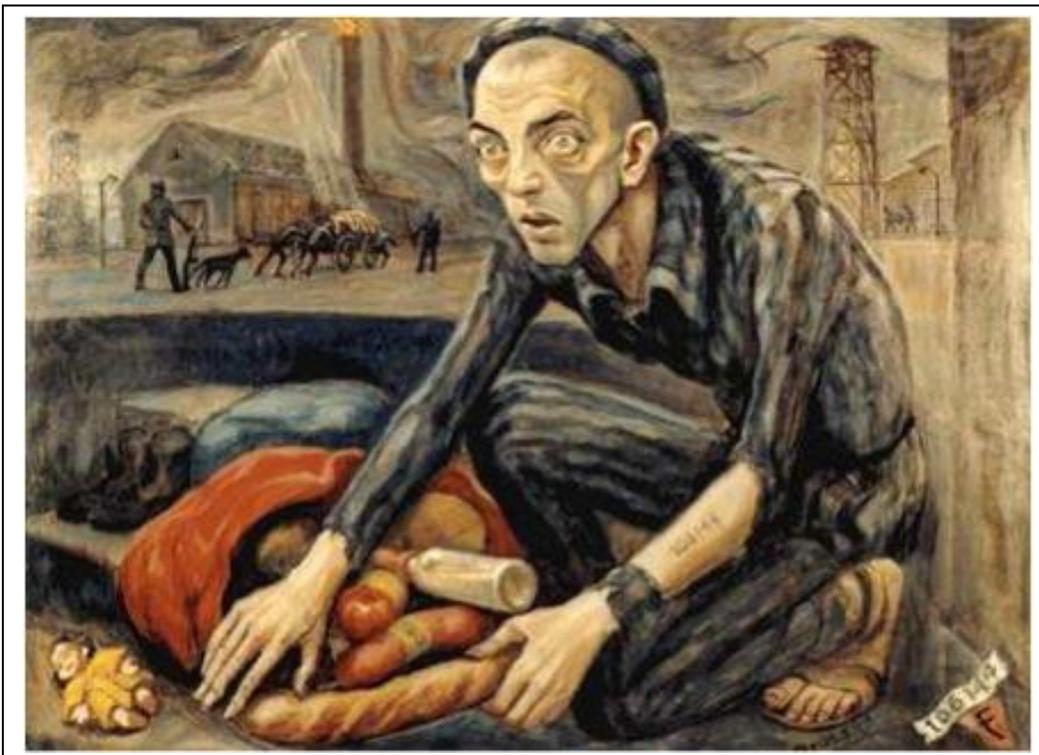


Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états et pouvoir
Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

<i>Autoportrait</i>	<i>Liberté et symbolique</i>	<i>Propagande</i>	<i>Société de consommation</i>
Mémoire commémoration	Vision de la guerre	Apport scientifique et technologique	Mythe

David Olère



De l'Antiquité au IXe s.

Du IXe s. à la fin du XVIIe s.

XVIIIe et XIXe s.

Le XXe et notre époque

Les vivres des morts pour les vivants,

102x76 cm, Mémorial de l'Holocauste, New York

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Brève biographie de l'auteur :

Artiste juif polonais, naturalisé français, David Olère est déporté à Auschwitz-Birkenau en 1943. il y est

affecté au Sonderkommando du Crématoire III (groupe de déportés chargés d'incinérer dans les crématoires les corps gazés). Rescapé, il réalise des dessins et des peintures qui témoignent du génocide

Contexte (historique, social, artistique ... :

Pendant la seconde guerre mondiale les nazis ont construit des camps de concentration pour les juifs et les tziganes

Analyse de l'œuvre

Les SS tolèrent que les déportés prennent la nourriture qu'ils sont susceptibles de trouver

- 1- Identifiez les différents éléments du tableau représentatifs d'un camp de mis à mort. (costume rayé des déportés, numéro matricule tatoué, mirador du camp, triangle de tissus désignant les juifs du camp, garde SS, crématoire, transport de cadavres).
- 2- Décrivez le personnage du premier plan (expression du visage, aspect du corps)
- 3- Que fait-il ?
- 4- Que suggère la présence de la poupée et du biberon dans le tableau ?
- 5- Quelle est la couleur dominante ? Expliquez ce choix.
- 6- Quelle est la couleur du sac de vivres ? Expliquez ce choix à l'aide du titre.
- 7- Pourquoi peut-on considérer les dessins et les tableaux d'Olère comme une source pour l'Histoire ?

Œuvres liées, références, etc

Littérature : « Si c'est un homme » Primo Lévi , 1947 (récit autobiographique)

Chanson : « Nuit et brouillard » de Jean Ferrat

Dessins et poèmes des enfants de Terezin

Cinéma : la vie est belle de Roberto Bénigni 1998 , la liste de Schindler de Spielberg 1993 ,

Wladislaw Szpilman "Le pianiste" est le film de Roman Polanski , 2002

BD : Maus, 1973-91/ Pascal **Croci** : *Auschwitz* , 2005

-